

Arti visive

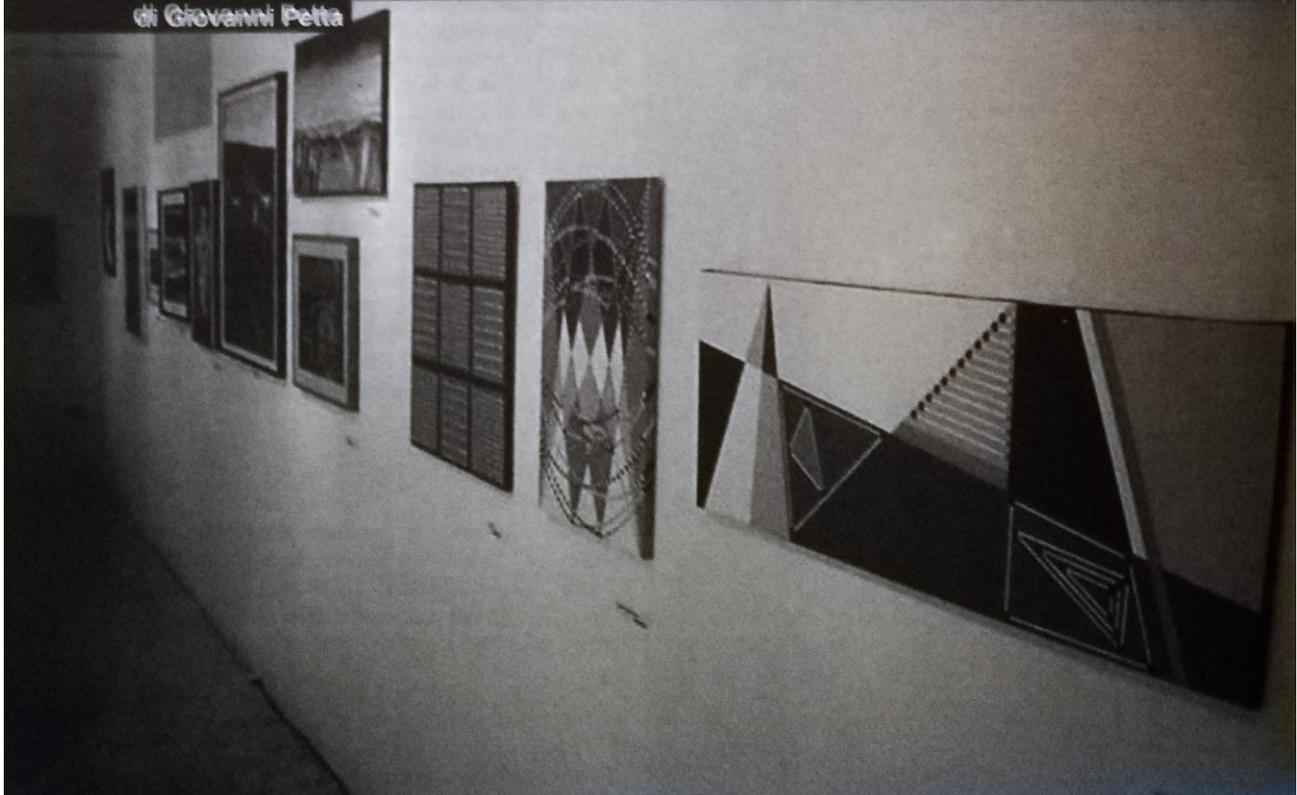
# POSTOESPOTO

Sei giovani artisti isernini a confronto nello spazio espositivo dell'ex lavatoio: un percorso comune che coinvolge il visitatore nel processo di creazione

Splendida idea e ottimo risultato. Sei giovani artisti isernini hanno deciso di proporsi al pubblico con una mostra interessantissima, un percorso pensato di confronto e dialogo: "Postoesposto". Nello spazio espositivo dell'ex lavatoio, i "Sei" hanno voluto tentare la comunicazione tra le diversità delle loro opere, mettendole accanto, con un filo logico, e osservando lo svolgersi di un procedimento di nuova creazione: l'opera nel contesto, l'individuo nel gruppo. Così, Daniele Crolla,

con i riverberi di solitudini abitate da atomi quasi neutri - o al massimo organizzati negli elementi più semplici -, ha lasciato che la materia delle sue tele corresse a incontrare la geometria dai colori netti e l'impossibilità di trovare un unico punto di vista che veniva fuori dalle

di Giovanni Petta



opere di Giovanni Viana. Così, la poetica di Augusto Finessi - il suo continuo interrogarsi e la capacità di mitizzare la densità del simbolo contenuta nei ricordi e nei sogni più comuni - ha trovato sulla sua strada la vita labile, la speranza fragile, l'ascesa difficile e forse impossibile di Cinzia Laurelli. La pittura forte, robusta e vigorosa, attenta alla materia delle cose più semplici, di Luca Giunta ha incrociato il cammino della ricerca sui temi della libertà e della costrizione di Dario Palumbo. La realtà descritta dagli artisti di "Postoesposto" è una realtà terri-

ro nostalgico e alienante, caratterizzato da costrizioni sempre più vio-

lente e infingarde perché invisibili e letali.

Le opere hanno trovato una loro specifica collocazione all'interno di un itinerario studiato per il visitatore, che alterna "tunnel pittorici" persino asfissianti e momenti di grande apertura, con il frequente invito - rivolto ai visitatori - a partecipare al processo di creazione. La proposta dei giovani artisti isernini (ha convinto proprio per la capacità di "stare insieme", frutto del grande atteggiamento di umiltà, del tentativo di crescita culturale che gli stessi artisti hanno voluto mettere in atto discutendo e decidendo insieme il percorso comune che doveva collegare le singole opere e i diversi atteggiamenti stilistici. ■

bile, il mondo raccontato dalle loro opere è un mondo privo di speranza perché sommatoria di un numero infinito di individualità, ognuna chiusa in se stessa. Il futuro raccontato dai "Sei" è un futu-





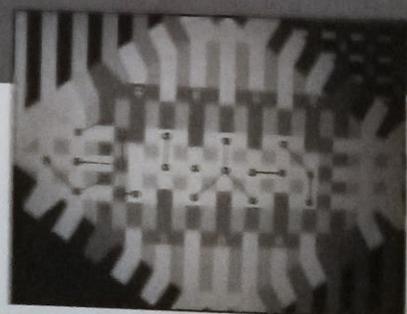
### L'ignominia del balzello sull'arte

Venti euro al giorno.

Questa la cifra che i sei artisti di "Postoesposto" hanno dovuto versare al Comune di Isernia per poter esporre all'interno dei locali dell'ex lavatoio.

Eppure hanno dato la possibilità a centinaia di persone - vedi registro delle firme di presenza - di "sentire" l'umore artistico della nostra provincia, di valutare la proposta locale di utopia nei confronti della contemporaneità, di riflettere sul malessere di chi vive e sente diversamente dall'uomo comune. Insomma, il lavoro di stimolo culturale, l'attività di "sveglia" alle intelligenze dormienti, lo stimolo all'espressione artistica instillato nei giovani, tutto quanto messo in atto da iniziative come "Postoesposto", non solo non ricevono sostegno dalle nostre istituzioni ma addirittura vengono miseramente e squallidamente tassate.

**Vergogna!**



# GLI ARTISTI



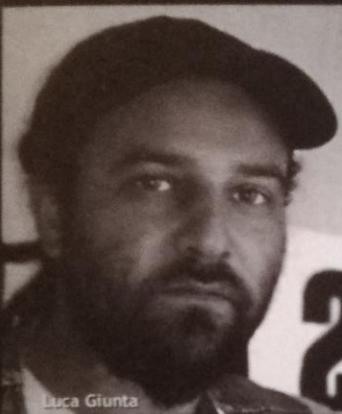
Daniele Crolla



Giovanni Diana



Alessia Finori



Luca Giunta



Cinzia Laurelli



Dario Palumbo

**DANIELE CROLLA** è nato nel 1954. Vive e dipinge in Isernia. Principali mostre d'arte: Capracotta nel 2001 presso il ristorante "L'elfo" dove sono esposti anche alcuni lavori. Partecipazioni ad alcune estemporanee, in vari paesi molisani.

**GIOVANNI DIANA** è nato nel 1974 e si è diplomato all'Accademia di Belle Arti de L'Aquila. Ha avuto diverse esperienze come decoratore di scenografie teatrali a L'Aquila presso il "Teatro Tecnica" e a Campobasso presso "I Grandi Magazzini Teatrali". Principali mostre d'arte: dal mese di Agosto 2005 al mese di Settembre 2005 mostre collettive di pittura nell'Alto Molise, precisamente a Carovilli e Capracotta - dal 16 al 23 dicembre 2004 partecipazione alla mostra d'arte contemporanea "Passozero4", presso la galleria comunale ex lavatoio a Isernia - Estate 2004, Concorso internazionale "Peltuinum" di Grafica a Prata d'Ansidonia (AQ) - dal 3 all'8 Agosto 2004 partecipazione a "Montone tra il sole e la luna", rassegna di arti pittoriche e teatrali, Val Montone - (TE) - Agosto 2002, Mostra collettiva di arte contemporanea di giovani artisti locali a S.Agapito - 2002, Giornata dell'arte "Solstizio d'Estate", Fagnano Alto (AQ) - Agosto 2003, Mostra collettiva di arte contemporanea di giovani artisti locali a S.Agapito.

**ALESSIA FINORI** è nata nel 1974. Laureata in Lettere (discipline dello spettacolo), ha insegnato storia e teorie del teatro e ha collaborato come aiuto-regista all'allestimento di diversi spettacoli. Ultimamente si è avvicinata con interesse alla video-arte. Vive e lavora a Isernia.

**LUCA GIUNTA** è nato nel 1972 e si è diplomato Maestro d'arte presso l'Istituto d'arte "G. Manuppella" di Isernia nel 1988. Vive e opera a Isernia come artigiano restauratore. Principali mostre d'arte: Salento "Notte della taranta" estate 2003 e 2004 - Mostra collettiva "Istituto d'Arte G.Manuppella" giugno 2005 - Personale "Koinè Arte espone Luca Giunta" dicembre 2005.

**CINZIA LAURELLI** è nata nel 1977. Vive e lavora tra Isernia e L'Aquila dove studia Pittura all'Accademia di Belle Arti. 2002 - Compie le sue prime esperienze di scultura presso una nota fonderia Toscana dove ha contatti con artisti di fama nazionale e internazionale. 2002 - Partecipa ad un laboratorio per l'affresco presso il M.A.C.A.M - Museo di Arte Contemporanea all'Aperto di Magliione(TO). 2004 - Partecipa alla collettiva di arte contemporanea Passozero4 presso la Galleria Comunale ex-lavatoio di Isernia. Attualmente è impegnata nella formulazione della tesi di laurea in Fenomenologia delle Arti Contemporanee.

**DARIO PALUMBO** è nato nel 1974 e si è diplomato in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti de L'Aquila. Direttore di scena e macchinista in teatro, ha partecipato a diverse mostre. XXIV edizione della Rassegna di Arti Figurative Città di Macchia d'Isernia (IS), secondo premio, 2005 - Collettiva d'Arte Contemporanea "Passozero4", Isernia - Concorso Internazionale "Peltuinum", Prata d'Ansidonia (AQ), secondo premio nella sezione grafica, 2004 - XXIII edizione della Rassegna di Arti Figurative Città di Macchia d'Isernia (IS), menzione di merito, 2004 - Festival Internazionale del Teatro di Strada, Montone (TE), 2004 - Collettiva di Arti Figurative, Venafro (IS), Palazzo San Francesco, 2004 - Rassegna di Arte Contemporanea, Sant'Agapito (IS), edizioni 2003 e 2004.