

PRESENTATA LA MONOGRAFIA

I fantasmi dell'uomo contemporaneo nelle tele di Antonio Tamburro

di GIOVANNI PETTA

E' STATA presentata in anteprima, alla libreria "Il Melograno" di Isernia, la monografia del pittore Antonio Tamburro edita da Mondadori. Un momento importante della carriera del pittore isernino che raccoglie già da qualche anno i frutti di un'attività artistica intensa e coraggiosa. Nel corso della presentazione, Gabriele Simongini, docente di storia dell'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, ha messo in evidenza le linee essenziali della ricerca artistica di Tamburro. L'artista isernino, partendo da una prima ispirazione realistica, espone una propria visione del mondo, critica e asfissiante, che sa di incomunicabilità. Le figure portate sulla tela non parlano tra loro, anche se vivono nello stesso ambiente e sono personaggi della stessa opera; eternamente fissate nel silenzio, si rivelano fantasmi dell'uomo con-

temporanea, inghiottito da un abisso di disagio. I momenti rappresentati sono flash di una vita piena di ansie e di corse inutili, specchio della frammentazione della vita quotidiana di oggi, percepita appunto a brani. In una recente intervista, Tamburro si è definito "pittore di cose" dichiarando guerra, in questo modo, ad ogni tipo di intellettualismo. Il catalogo esplicita

tutto ciò in modo evidente. La monografia è un punto di arrivo importante e, nello stesso tempo, un trampolino di lancio per nuovi obiettivi da raggiungere. Tamburro sarà a Napoli, a Castel dell'Ovo, dal 15 dicembre al 13 gennaio per una personale importante e significativa. Poi la presentazione ufficiale della monografia presso la libreria Bocca di Milano.



Presentata in anteprima, alla libreria «Il Melograno» di Isernia, la monografia del pittore Antonio Tamburro edita da Mondadori. Il pittore esporrà dal 15 dicembre al 13 gennaio a Napoli

