Concerto estasiante del progetto-musica di Andreina Di Girolamo

ISERNIA — E' stato probabilmente il miglior concerto del Progetto di Musica Italiana diretto da Andreina Di Girolamo. "Alla corte di Spagna": quartetti, quintetti e sestetti, concerto in sol maggiore G 480 per violoncello e orchestra. Composizioni di Boccherini suonate dall'Ensemble Monesis nella chiesa di San Biagio di Forlì del Sannio. Davvero eccezionali gli esecutori: per tecnica e interpretazione, per la capacità di restituire con precisione emozionante gli interessanti intrecci armonici del compositore lucchese. Straordinario Gianluca Giganti al violoncello, splendido il suono del flauto di Pino Nese. Bravi, davvero bravi tutti gli altri: Mario Alessandrini al violino, Riccardo Savinelli alla viola, Alfredo Mola al violoncello e Morris Capone al contrabbasso, Francesco Senese al violino. L'Ensemble Monesis nasce dall'incontro tra giovani musicisti accomunati dall'esperienza all'interno dell'Orchestra Sinfonica di Roma e dalla passione per la musica da camera. Il talento degli elementi che compongono questo complesso, le loro affermazioni nel campo solistico, così come in quello della musica d'insieme e l'alto livello delle loro esecuzioni, hanno consentito all'ensemble di conseguire in breve tempo i più entusiastici consensi di pubblico.

Gio.Pe.