

# I «Meccanismi» del Nucleo a Le Cave

Stasera il live della band che mescola stilisticamente rock e groove elettronico

di **GIOVANNI PETTA**

ISERNIA — Suona stasera, ai cantieri culturali «Le Cave» di Isernia, «Il Nucleo», band di inusitata attenzione alla ricerca musicale, tentativo di unire l'elettronica alla musica del passato, rock e groove elettronici insieme per una ben definita identità stilistica. Andrea Zanichelli alla voce, Mauro Buratti a basso, Luca Canei alla batteria e Marcello Presi alle chitarre, proporranno agli appassionati dei cantieri culturali «Le Cave» la sintesi di que-

sto processo evolutivo: «Meccanismi», il loro primo album.

**Che musica ascolteremo stasera?**

Stasera ascolterete le canzoni dell'album "Meccanismi", ma anche cose nuove. In questo momento siamo ancora in fase di promozione. "Sfruttiamo" il live per vedere l'effetto sul pubblico.

**Quali sono le novità dello spettacolo live rispetto al disco?**

Le canzoni sono le stesse. Certo i pezzi live sono più

fisici ed un po' riadattati rispetto al disco.

**Un punto di partenza simile a quello del Nucleo era stato anche venti anni fa di Franco Battiato. Cosa vi avvicina al lavoro del musicista siciliano e cosa è invece lontano da lui e peculiare solo del vostro lavoro?**

Battiato è tra gli artisti italiani che amiamo di più. È un rivoluzionario. Da lui c'è tanto da imparare. Ma non è un artista da cui abbiamo preso spunto.

**Tra i vostri obiettivi c'è quello di portare l'ascoltatore alla**

**riflessione e alla consapevolezza. Si può fare anche attraverso la musica, attraverso le canzoni?**

Tutte le canzoni dell'album sono legate da un filo conduttore. Incentrate sul rapporto tra l'uomo e se stesso, tra l'uomo e il sociale e tra l'uomo e la natura. Sono testi invitano alla riflessione.

**Cosa c'è di importante che vi preme venga fuori dall'intervista?**

Per noi il live è l'aspetto più importante del progetto. Sarà un bel concerto, speriamo in un pubblico numeroso.

IL TEMPO - 8 maggio 2004 - pag. 35

