L'iniziativa, che comincia con il concerto dell'Albicastro, continuerà fino al 6 gennaio nella chiesa S. Francesco

Apertura della mostra «Collezione d'Euterpe»

Parte con un concerto dell'*Albicastro Ensemble* il programma di concerti collegato alla mostra litografica «Collezione d'Euterpe». Un'altra effervescente iniziativa di Andreina Di Girolamo che ha inizio proprio oggi, alle 17:00, con la presentazione della mostra *Iconografia d'Euterpe*, ossia collezione di ritratti con noti-

zie biografiche dei più celebri armonisti antichi e moderni. Una raccolta di litografie incise a Londra nel 1825. All'esposizione è affiancata una serie di concerti serali dedicati alla produzione dei trentasei musicisti oggetto della raccolta di litografie. Alla presentazione della mostra, che rimarrà aperta fino al 6 gennaio (tutti

i giorni ore 10-13; 16,30-19,30), interverranno il Sindaco Gabriele Melogli, Fausta Moretti e Stella Montanari. Alle 18:00 ci sarà l'inaugurazione della mostra e alle 19:00, nella chiesa di San Francesco, il concerto della formazione elvetica costituito dal soprano Rosa Maria Meister, da Anne Kirchmeier-Casularo, flauto dolce, da Enrico

Casularo, flauto traverso, e da Andreina Di Girolamo al clavicembalo. In mattinata ci sarà una lezione didattica presso il Comune. Interverranno 50 alunni della scuola media di Rionero, Pozzilli e gli alunni del corso di flauto della scuola media ad indirizzo musicale di Isernia.

Il programma di questa sera: A. Corelli, *Sona-*

ta in sol Maggiore per due flauti e basso continuo; Alessandro Scarlatti, *Augellin vago e canoro*, Cantata per soprano, due flauti e basso continuo; Benedetto Marcello, *Sonata in Do maggiore, per flauto dolce e basso continuo*; Georg Friedrich Haendel, *Nel dolce dell'oblio*, Cantata per soprano, flauto dolce e basso continuo; Giuseppe Sam-

martini, *Sonata in Mi minore, per flauto traverso e basso continuo*; Antonio Vivaldi, *All'ombra del sospetto*, Cantata per soprano, flauto traverso e basso continuo; Arcangelo Corelli, *Sonata Ciaccona per due flauti e basso continuo*; Johann Sebastian Bach, *Schafe können sicher weiden*, per soprano, due flauti e basso continuo.