

Appuntamento con Andrea Coen

Il concerto del solista questa sera alle 21 nella chiesa della Santissima Addolorata

di GIOVANNI PETTA

ISERNIA – Secondo appuntamento di «Musica Italiana», la rassegna patrocinata dall'amministrazione provinciale di Isernia e diretta da Andreina Di Girolamo che porta la grande musica in ogni angolo del territorio provinciale. Questa sera, alle 21, nella chiesa di Maria Santissima Addolorata di Sant'Elena Sannita, Andrea Coen suonerà, al fortepiano, composizioni di Bach, Wagenseil, Salieri, Haydn, Albrechtsberger e Clementi.

Una introduzione al ciclo delle dieci sonate per violino e pianoforte di Ludwig van Beethoven che costituisce il progetto speciale dell'edizione di quest'anno.

Andrea Coen ha conseguito il diploma di clavicembalo presso il Royal College of Music di Londra e la Laurea in Lettere con indirizzo musicologico presso l'Università «La Sapienza» di Roma. Interessatosi fra i primi in Italia alla prassi esecutiva degli antichi strumenti a tastiera, svolge da più di quindici anni attività concertistica in Italia e in Europa e negli Usa come clavicembalista, organista e fortepianista per le più prestigiose istituzioni musicali.

Incide per Emi, Denon, Deutsche Harmonia Mundi, Musicaimage Records, Dynamic, Bongiovanni e Stradivarius.

Nel 1993 ha ottenuto la

«Chiave d'oro» del Teatro dell'Opera di Roma per meriti artistici. E' titolare della cattedra di clavicembalo presso il Conservatorio Duni di Matera e organista della Basilica di San Giacomo in Augusta in Roma.

Per l'anno 2001 è stato invitato quale membro della giuria internazionale del Premio Bonporti di Rovereto presieduta da Gustav Leonhardt. Nel corso del 2002 ha eseguito inediti organistici e pianistici di M.Clementi a Friburgo, Zurigo, Sion, Leeds, Saragozza, Los Angeles, Parma e Roma.

Dall'anno 2001 è membro della Société de l'Orchestre de Sion.

Il programma del concerto di Sant'Elena Sannita prevede

di Carl Philipp Emanuel Bach la Fantasia II in Do maggiore (Presto di molto - Andante - Presto di molto - Laghetto sostenuto Presto di molto) e il Rondo II in Do minore; di Georg Christoph Wagenseil il Divertimento Op. 2 n. 2 in Sol maggiore (Allegro - Andante - Tempo di Menuet); di Antonio Salieri la Fuga "Tema di Diana" (Allegretto); di Joseph Haydn Un Piccolo Divertimento in Fa Minore; di Johann Georg Albrechtsberger la Fuga in Do maggiore Op. 7 n. 2 (Poco Vivace) e di Muzio Clementi il Capriccio op. 34 n. 2 in Fa maggiore (Allegro - Allegretto moderato e con grazia - Andante cantabile Allegro molto - Allegro moderato - Più Allegro).