

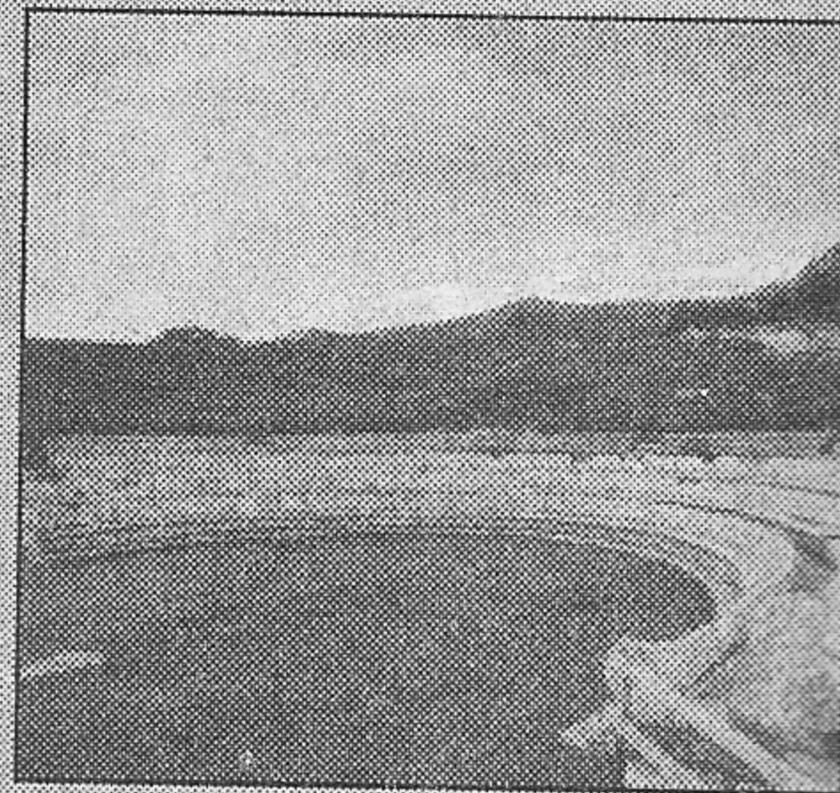
PIETRABBONDANTE

Successo per l'«Aulularia»

ANCORA un successo per il teatro a mille metri di Pietrabbondante. Tribune esaurite e prato quasi del tutto pieno per l'«Aulularia» di Plauto rivista da Carlo Giuffrè. Lello Arena, nei panni del vecchio Euclione, ha portato in palcoscenico la simpatia e il mestiere in una messa in scena estiva senza grandi pretese. Arena ha diviso il palcoscenico con Giulia Monta-

narini, Vito Cesaro e Antonio Miele. È stato proprio il mestiere, proprio la capacità di gestire un testo classico con attenzione e professionalità, la peculiarità più evidente dello spettacolo, in linea con la stessa natura del testo plautino, diventato punto di riferimento importante di infinite rappresentazioni successive. L'incontro tra il teatro classico e la cultura na-

poletana, un incrocio di energie tanto potenti e diverse sembra davvero promettente. Nella sua esplicitazione artistica, invece, l'evento non ha prodotto alcuna esplosione di creatività. Il testo di Plauto e la napoletanità di Giuffrè



Tribune esaurite al teatro per la rivisitazione di Giuffrè dell'opera di Plauto.

e Arena sono rimasti per tutta la sera entità artistiche splendide e separate, preziosità teatrali parallele che, appunto, non si sono mai toccate.