

CAMPOBASSO «Primavera teatrale» al Savoia

«Caro Diario», Moretti a sorpresa appare al fianco di Silvio Orlando

di **GIOVANNI PETTA**

QUARTO episodio del «Caro diario» di Nanni Moretti inaspettatamente al teatro Savoia di Campobasso. Una sorpresa di Stefano Sabbelli (curatore della rassegna) per il pomeriggio di una nevosa «Primavera» teatrale. Un quarto episodio del film, mai girato ma scritto e portato sulla scena dallo stesso Moretti insieme a Silvio Orlando e Rocco Papaleo.

Nella prima parte dello spettacolo, Moretti legge pezzi di diario, scritti durante la lavorazione del film. Poi segue — voce fuori e dentro il campo — le gesta di un regista di film comici — impersonato da Silvio Orlando — impegnato per tutta la vita a convincere un critico di provincia delle sue ottime capacità artistiche.

Angosce, timori, piccole patologie, già ben conosciute dagli estimatori di Moretti e, soprattutto, capacità di guardarsi allo specchio vengono portati sul palcoscenico. Tutto questo all'interno di uno spettacolo onestamente



Nanni Moretti

adattato al palcoscenico e tranquillamente recitato. C'è, inoltre, nelle pagine recitate ieri al Savoia, anche una bellezza estetica ben riconoscibile. Non soltanto verosimiglianza, realtà, vita interiore, capacità di riflettere e consapevolezza. Non soltanto contenuti ma anche densità estetica, bellezza proprio teatrale. E ciò



Silvio Orlando

perché Moretti ama la forma e lo stile, perché sa godere del suono e non soltanto del significato delle sue parole. L'attore Moretti dà l'impressione di riuscire a controllare se stesso, di essere padrone — almeno nelle quasi due ore di spettacolo — del suo corpo e capace della concentrazione necessaria.