

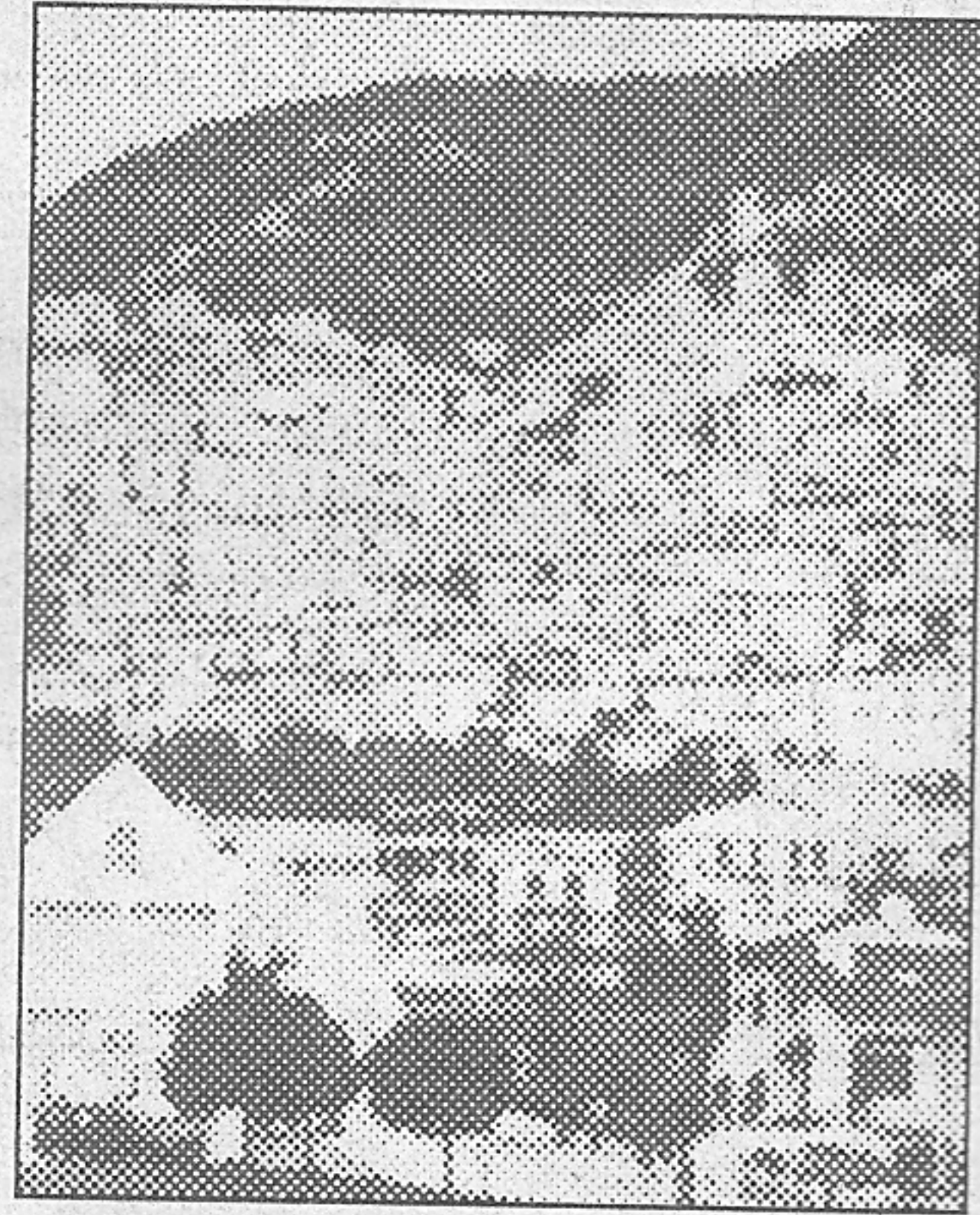
FESTIVAL ITINERANTE

Le «folle» musicali di Pesche

SECONDO appuntamento del Festival itinerante di musica diretto da Andreina Di Girolamo e secondo ottimo risultato per quanto riguarda la proposta artistica e la risposta del pubblico. La chiesa di San Michele Arcangelo, a Pesche, si è riempita di ascoltatori attenti per un programma tutto seicentesco. L'ensemble *Labirinto Armonico* (Mencattini, Pratola, La Marca e D'Arcangelo) ha proposto due sonate di Mi-

chele Mascitti, poi *Le folies d'Espagne* e *Due danze per tiorba senza basso* di Marin Marais, infine tre sonate da camera di Arcangelo Corelli. Composizioni della seconda metà del Seicento dunque, nel pieno della *maraviglia* barocca. Tema centrale del concerto la «folia», una melodia portoghese del 1500, elaborata successivamente da molti compositori italiani. Due note importanti e molisane nella serata di Pesche. Il

recupero di Michele Mascitti, compositore di Villa Santa Maria in provincia di Chieti. Morì a Parigi dopo aver viaggiato molto. I contemporanei lo tenevano in grande considerazione, alla stregua di Albinoni e Corelli. E, ancora, lo splendido suo-



Una veduta di Pesche. Il concerto si è tenuto nella chiesa di San Michele Arcangelo

no del clavicembalo costruito da Françoise Ciocca di Riccia (Campobasso).

Gio.Pe.